

Tanssiarvostelu: Koreografia kiertää myös Viroon ja Sveitsiin

KATRI NAUKKARINEN



Their Limbs Their Lungs Their Legs -teoksen kasvien ja ihmisten anatomiaa liioittelevat puvut on suunnitellut Corinna Helenelund.

Vihreä tanssiteos luo elintärkeitä yhteyksiä

Sveitsiläiskoreografian teoksessa tanssijoiden vartalot muodostavat luonnon kasvuston.

TANSSI

Their Limbs Their Lungs Their Legs. TADaC:in (Theatre Academy Dance Company) ensi-ilta Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Koreografia Lea Moro ja esiintyjät, dramaturgi Per Ehrström, puku- ja tilasuunnittelu Corinna Helenelund, äänisuunnittelu Joonas Pernilä, valosuunnittelu Jani-Matti Salo. Näyttämöllä Matilda Aaltonen, Taru Aho, Anni Kaila, Ella-Noora Koikkalainen, Riikka Laurilehto, Janna Loukas, Aino Purhonen, Ilona Salonen ja Jussi Suomalainen.

TEATTERIKORKEAKOULUN tanssiryhmän esittämä Lea Moron koreografia *Their Limbs Their Lungs Their Legs* avaa katsojan silmien eteen tanssijoiden raajoja ja vartaloita pursuilevan tiheän kasvuston. Tanssijat kokelevat fyysisen olemassaolon muotoja. Siitä syntyy luonnon monimuotoista kasvustoa muistuttava maisema.

Corinna Helenelundin suunnitteleminen kasvien ja ihmisten anatomiaa liioittelevien, pehmeiden pukujen ja lavastuksen myötä ollaan ehkä jossain määrin aluskasvillisuudessa. Tapahtuu hajoamista ja mätänemistä samalla, kun uutta elämää puskee esiin.

Teatterikorkeakoulun tanssiryhmä TADaC on saanut vierai-



Lavalla nähdään vihreän eri sävyjä.

levaksi koreografiksi ansioituneen Lea Moron, joka on muun muassa valittu vuonna 2015 maailman lupaavimpien koreografien joukkoon tanz-lehdessä. Moro on luonut kokonaisen teoksen, jonka on tarkoitus kiertää Viroa ja Sveitsiä myöten. Hienoa, että teos ei ole workshop-tyylinen kokoelma vaan kestävämpi taideteos.

SVEITSILÄISLÄHTÖINEN, Berliinissä ja Zürichissä työskentelevä Moro on vierailut Suomessa aiemminkin. Kaksi vuotta sitten häneltä nähtiin Liikkeellä maraskuussa -festivaalilla (*b)reaching stillness*, joka yhdisti barokin asetelmamaalauksen ja Mahlerin toisen sinfonian (*Ylös-nousemus*). Siinä hän tarkasteli liikettä liikkumattomuudessa ja liikkumattomuutta liikkeessä.

Hänen viimeisin teoksensa puolestaan keskittyi siihen, miten viihdyttävyyttä ja hauskuutta käytetään hyväksi. Moro onkin analyttinen yllättävien yhteyksien luoja vastakohtina miellettyjen asioiden välille.

TADaCin *Their Limbs Their Lungs Their Legs* keskittyy siihen, miten yhteys sisä- ja ulkopuolen välille syntyy. Toisaalta esitys tarkastelee sitä, miten raja sisä- ja ulkopuolen välille piirretään. Voi kuulostaa sentimentaaliselta ja ympärilyöreltä, mutta sitä teos ei oikeastaan ole hitustakaan. Esitys piirtää esiin jylhiä rakenteita. Huumori luo vellovaan teokseen inhimillisiä keitaita.

HELENELUNDIN naiivin perverssi sisälmystäide toimi hienosti jo muutama vuosi sitten Sara Mellerin *Father fucker* -esityksessä. Nyr poimujen, ulokkeiden, versojen, aukkojen, suonien ja kalvojen maisemassa huojuvat tanssijat kohoavat esiintymään kietoutuneina vihreän sävyihin. Jani-Matti Salon valosuunnittelussa hämäryys ja kiiltävyys laittavat katsojan näkökyvyn tarkoituksellisesti koetukselle.

Koreografian tarkkuus tulee esiin siinä, miten näennäisen sumeassa ja päämäärättömässä möyrimisessä tanssijat pystyvät koko ajan toimimaan siten, että he kiteyttävät impulsseja ja toisaalta taas päästävät irti itseensä keräytyntä energiaa ja muuntavat sitä joksikin muuksi.

Yhteydet tanssijoiden välille syntyvät aivan omalaatuisia reittejä. Mikään ei ole itsestään selvää. Puheen, Joonas Pernilän suunnitteleminen sisävaruuden äänten ja liikkeen liitto on rikkaas.

Näen monta mielikuvitusta kiihottavaa yhdistelmää. Näen raakoja, viiltävän kauniita ja syvälle mieleen ja sieluun kaiveruttavia hetkiä. Kosketukset ovat merkityksellisiä, yhteyksien huomaaminen elintärkeää.

Maria Säkö

Musiikki

TOBY MELVILLE / REUTERS



Spice Girls vuonna 2012.

Lehti teki Saara Aallosta "Spice Girls -jäsenen"

Meri Sopasen mukaan "kaikki informaatio löytyy The Sunin videolta", jossa tarjous on vitsi.



Saara Aalto

HS Analyysi

Vesa Sirén HS

BRITILÄINEN tabloidlehti The Sun kirjoitti viikonloppuna epä-määräisesti, että laulaja Saara Aaltoa olisi kysytty "ainakin osaksi kesää" 1990-luvun suosikin The Spice Girlsin kiertueelle ja että yhtyeen jäsen Mel C eli "Sporty Spice" on tarjonnut mahdollisuutta esiintyä "viidentenä Spicena", koska alkupe-räisjäsen Victoria Beckham ei lähde mukaan.

Tarjous näyttäisi liittyvän The Sun -lehden mukaan upotamaan vanhaan videohaastateluun, joka on tehty ennen viime maaliskuun UMK-finaalia.

Tuolloin etsittiin euroviisukappaletta Saara Aalolle, ja loppuvaiheeseen pääsi kolme sävellystä, jotka Aalto esitti ennen katsojaäänestystä. Mel C tuli Suomeen esiintymään samassa ohjelmassa, ja kameroiden edessä käytiin seuraava keskustelu:

"Could I be the sixth Spice Girl (voinko olla kuudes Spice Girl)", Saara Aalto kysyi.

"You could be the fifth one if you want (voit olla viides, jos haluat)", Mel C vastaa, ja molemmat puhkeavat nauramaan.

"I'm only kidding" (vitsailen vain)", Mel C lisää, mutta tätä kohtaa videosta The Sun ei uudessa jutussaan siteeraa.

"There is always room for the great singer (suurenmoiselle laulajalle on aina tilaa)", Mel C jatkoi tuolloin aivan kuten 18. tammikuuta 2019 päivättyssä The Sun -lehden kirjoituksessa.

Juttua siteerattiin useissa väli-neissä totena, vaikka maaliskuisen videon kierrätys "äskettäisenä keskusteluna" herättää suuria epäilyjä.

Videon kierrätys ei toki sulje pois mahdollisia myöhempiä

neuvotteluita. The Sun kirjoittaa Aallon kertoneen lehdelle "yksinoikeudella", että hän on liittymässä joidenkin konserttien esiintyjiin. "He haluavat viidennen jäsenen kiertuetta varten. Olin niin kuin että onko tämä todellinen kysymys", The Sun siteeraa Aaltoa.

Sitä sopiikin kysyä, mutta Aallon managerina toiminut kihlattu Meri Sopanen ilmoittaa tiedottajan kautta HS:lle, että "The Sun -lehden videosta löytyy kaikki informaatio ja muuta ei tässä kohtaa kommentoida". Jos kaikki informaatio todella on videolla, huhu kuolee Mel C:n sanoihin "I'm only kidding" (vitsailen vain).

The Sun lisää, että Spice Girls -jäsen Geri Horner (ent. Halliwell) on "kirjoittanut laulun Aallon seuraavalle albumille".

Metro-lehti muistuttaa, että "Baby Spice" eli Emma Bunton on haaveillut tv:ssä tähtilaulaja Katy Perryn liittymisestä kokoonpanoon. Myös Bunton lisäsi heti, että tämä oli vitsi.

OTSIKOT Britannian *Dancing on Ice* -ohjelmassa parhaillaan esiintyvistä Aallosta tai Perrystä Spice Girls -kiertueen mahdollisina lisäesiintyjinä tuovat lisähuomiota kaikille osapuolille, kuten epäilemättä on ollut tarkoituksin.

Twitter-viesteissä alkoi viikonloppuna myös välitön hupailu Aallon lempinimestä, jos hän olisi vakituisempi osa kokoonpanoa. Ehdotuksissa nähtiin esimerkiksi "suomen brändityöryhmän puolesta" Pisa Spice ja jopa Winter War Spice.

Aaltoa pidettiin viesteissä myös aivan sopimattomana Spice Girls -konseptiin – koska Saara Aalto osaa oikeasti laulaa.