

CRITICA IMPURA

LETTERATURA, FILOSOFIA, ARTE E CRITICA GLOBALE

CINEMA E TEATRO IMPURI

La danza performativa di Lea Moro (il 24 Novembre per la prima volta in Italia)

Lea Moro, Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body - foto di Dieter Hartwig

Date: 22 novembre 2016 Author: Sonia Caporossi 0 Commenti

Lea Moro, Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body – foto di Dieter Hartwig

A cura della **REDAZIONE**

Lea Moro è una performer e coreografa con sede a Berlino e Zurigo. Ha studiato presso la Scuola Teatro Dimitri e presso il Centro Laban di Londra e si è laureata al Centro Interuniversitario per la Danza di Berlino. Il suo lavoro coreografico (*b)reaching stillness* del 2015 è stato invitato alla Piattaforma della Danza Tedesca. Nel 2015/16 è stata Artista in Residenza presso il Centro K3 per la Coreografia I Tanzplan di Amburgo, dove ha sviluppato l'assolo *The End of the Alphabet*. Nel 2013/14 ha creato l'assolo *Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body*. Gli spettacoli di Lea Moro sono in tour a livello internazionale: Zurigo, Berna, Helsinki, Amburgo, Losanna. E' stata nominata "coreografa di talento" all'interno dell'annuario 2015 della rivista *tanz*, e nello stesso anno ha ricevuto la borsa di studio Elsa-Neumann della città di Berlino, mentre nel 2014 aveva già ricevuto la borsa di studio danceWEB durante il Festival ImPulsTanz a Vienna. Nel 2014-2016 è stata sostenuta dal PAP Mentoring Programme di Berlino e nel 2016 ha ricevuto il sostegno produttivo del Senato di Berlino. Lea Moro ha co-fondato l'Acker Festival Berlin e tra il 2012 e il 2014 è stata membro del Consiglio del Senato Accademico dell'Università delle Arti di Berlino. Dal 2014 essa è parte del team curatoriale per il programma di Residenze Artistiche Schloss Bröllin.

La prima nazionale di *Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body* della coreografa svizzera, stella nascente della danza internazionale Lea Moro sarà a Parma dal 24 novembre al 10 dicembre per la ventunesima edizione del Festival Internazionale di Performing Arts Natura Dèi Teatri, diretto da Maria Federica Maestri e Francesco Pititto di Lenz Fondazione: «101 anni fa Stravinsky compose e Nijinsky coreografò un balletto che rompe tutte le convenzioni. Il mio lavoro si compone di due parti: *L'adorazione della terra* e *The Sacrifice*. Ho scelto la forma di assolo come elemento di opposizione in grado di interrogare la rappresentazione individuale: il corpo singolare rappresenta tutto l'ensemble del balletto originale».

Lo spettacolo di Lea Moro *Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body* andrà in scena a Lenz Teatro, in Via Pasubio 3/e a Parma.

Il seguente video è tratto dallo spettacolo di LEA MORO (DE/CH) intitolato *(b)reaching stillness*, tenuto il 16 luglio 2016, Kasino am Schwarzenbergplatz.



Informazioni su questi ad

airberlin

ab 97 €*

Von Zürich **Berlin**

Hin&Rück

Jetzt buchen >

◀ ARTE PERFORMATIVA ◀ COREOGRAFIA ◀ DANZA ◀ LE SACRE DU PRINTEMPS ◀ LEA
MORO ◀ LENZ FONDAZIONE ◀ NATURA DÈI
TEATRI ◀ PARMA ◀ PERFORMANCE ◀ SPETTACOLO ◀ TEATRO ◀ TEATRO DANZA